

●チャーオ! シーナ・エミリです。パッケージ・デザインがとても素敵で、見ただけで欲しくなる・買いたくなるお酒がありますよね。なぜ人はグッド・デザインと感じるのでしょうか? ●今回は、私、シーナの個人的感覚で「グッド」と感じるパッケージングのお酒を収集して、「グッドの構成要素」を分析してみました。●ラベルの「画像力」「レトロ」「色」などのほか、「キャップ」「びん」など、いくつかの要素に分類できるのだと思います。日本マーケットだけでなく、グローバルマーケットで通じる商品デザインのヒントもあるのではないのでしょうか。
(photo & text : Sienna K. Emiri シーナ・K・エミリ)

●Ciao, ciao! Here, Sake bottles which design is cool and nice. These bottles are collected by personal sense of myself, Sienna. However, there should be a common term which makes people feel good design package. ●I tried to analyze the components people feel good design Sake. Image of the label, colorful label, material of the label, form of the bottle, closure design, key components are vary and many. Hope you got a hint of your new products. Packaging design is a key issue for global marketing.



非凡な【画像力】 花札、サブカル系、縁起物、くまモン、鬼太郎、正当派グッドデザイン、アメリカ人の日本イメージ
Outstanding [IMAGE] (A) アメリカのチェーンストア、Trader Joe'sのPBの清酒



レトロは【モダン】 明治・大正から不変のレトロ、メタファー・レトロ、リメイクのレトロ、色のレトロ
[RETRO] is modern



【色】のハーモニー パステル、パターン、水彩
Harmony of [COLOR]



【金と銀】の存在感 びん焼き付け、シュリンク、箔押し
Presence of [GOLD & SILVER]



【キャップ】: 進化の予感 SKZ、ガラス栓ヴィノロック、スマートスクリュー、AZK、Tトップ栓
[CLOSURE] evolving (B) ブラジルの東山農産加工の清酒「東麒麟」



こだわりの造形:【びん】 ひねり、曲がり、六角、三角、ひょうたん、手になじむカタチ
Form of [BOTTLE] (K) 「K2 ガラスびん」=きた産業のオリジナルびん



【ラベル素材】の持ち味 和紙、伝統織布、ピロードタッチ
Characteristic of [LABEL MATERIAL]



【ペア】の美学 色のペア、名前のペア、スタイルのペア
Aesthetics of [COMBINATION]

写真の商品: きた産業、または大晃印刷が、キャップ・びん・ラベルなどでお取引いただいている商品です。きた産業が2014年2月から王冠・キャップ事業を引き継いだ、真下王冠工業のキャップを使用した商品を含みます。一部、お取引関係のない商品も含まれています。